

Zo života Spoločnosti

Cenu primátora Bratislavy za rok 2012 získal algológ prof. RNDr. František Hindák, DrSc.

Magistrát hlavného mesta Bratislavy SR odovzdáva od roku 1992 Cenu primátora Bratislavčanom, ktorí sa významným spôsobom zaslúžili o občiansky, kultúrny, spoločenský či športový rozvoj hlavného mesta a slovenskej spoločnosti. Bronzová soška Rytiera Rolanda zosobňujúca ochrancu mestských práv a výsad putuje do rúk ocenených laureátov už tradične v predvečer akcie Bratislava pre všetkých.

Dňa 20. apríla 2012 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca na jubilejnom XX. ročníku odovzdal bratislavský primátor Milan Ftáčnik túto cenu štyrom občanom Bratislavy, medzi nimi bol aj čestný člen našej vedeckej spoločnosti prof. RNDr. František Hindák, DrSc.

Tohtoročné prestížne ocenenie sa udelilo profesorovi na návrh Slovenskej botanickej spoločnosti a Slovenskej limnologickej spoločnosti za celoživotnú vedeckú, pedagogickú a organizátorskú prácu, za zásluhy o poznanie mikroflóry siníc a rias vodných biotopov osobitne na území Bratislavy.

Pričinením laureáta sa zoznam slovenskej flóry obohatil o niekoľko stoviek taxónov fototrofných mikroorganizmov. Z intravilánu mesta publikoval množstvo druhov siníc a rias nových pre územie SR, medzi nimi opísal aj nové taxóny pre vedu, a to 13 druhov siníc/cyanobaktérií a 54 druhov rias. Okrem toho, že Bratislava je pre tieto mikroskopické organizmy locus classicus, niektoré z nich dostali odborné latinské pomenovanie podľa našej slovenskej metropoly, napr. zelené riasy *Posonia sestonica* (1982) a *Koliella bratislaviensis* (1984). Zelená kokálna riasa *Danubia ansa* (1980) bola pomenovaná podľa Dunaja a ďalšia *Catenocystis gerulata* (1987) podľa starovekého rímskeho vojenského tábora Gerulata v Rusovciach. Vďaka neúnavnej práci oceneného vedca je práve Bratislava najviac algologicky preskúmaným mestom v Európe a fytoplanktón Dunaja je najlepšie dokumentovaný v jeho slovenskom úseku.

V oblasti ekológie a systematiky siníc/cyanobaktérií a zelených rias sa prof. Hindák vypracoval na popredného európskeho a svetového odborníka, svedčí o tom aj jeho bohatá publikačná činnosť, citačný ohlas a medzinárodné uznanie. Publikoval viac ako 550 prác, z toho 27 knižných titulov, a 225 pôvodných vedeckých prác. Zvyšok tvoria odborné články, abstrakty, populárno-vedecké články, správy z vedeckého života a pod.

O vysokom ocenení vedeckých, pedagogických a spoločenských aktivít oceneného svedčí aj skutočnosť, že viaceré vedecké spoločnosti ako na Slovensku (Slovenská botanická spoločnosť pri SAV, Slovenská limnologická spoločnosť pri SAV), tak aj v zahraničí (Hungarian Phycological Society, Česká botanická společnost, Polskie Towarzystwo Botaniczne) mu udelili čestné členstvo. Dôkazom jeho organizačnej činnosti je usporiadanie 7 medzinárodných sympózií venovaných zeleným riasam v kongresovom centre SAV v Smoleniciach a Starej Lesnej, ako aj každoročných tradičných jarných a jesenných celoslovenských algologických a limnologických seminárov.

Významnú časť jeho aktivít predstavujú vysokoškolské učebnice a edukačné publikácie. Z knižných publikácií spomeňme aspoň *Fotografický atlas siníc* (2001, 2008), ktorý je určený nielen pre odborníkov, ale aj pre vysokoškolákov. Svojim obsahom však atlas zaujal aj stredoškólkov, učiteľov a výtvarníkov – fotografie siníc si vyžiadali aj organizátori výstavy *Voda a život* v Národnom múzeu v Prahe r. 2003 a Divadlo Andreja Bagara v Nitre ako podklad k divadelnému plagátu na premiéru divadelnej hry I. Vittgista *Bezkyšlíkovce*. K týmto aktivitám môžeme pripočítať aj spoluprácu a prípravu scenára pre populárno-vedecký krátkometrážny film *Farebné snehy*

tatranské (Slovenský film Koliba a SAV, 1988), vystúpenia v televízii a v rozhlase. Pre vydavateľstvo SAV Veda pripravil farebný kalendár *Krásy mikrosveta siníc*, ktorý bol ohodnotený ako tretí najkrajší kalendár Slovenska v tejto kategórii za rok 2006.

Prajeme nášmu laureátovi, aby aj v ďalších rokoch nachádzal zaujímavé námety vo svojej odbornej činnosti. K tomu mu prajeme pevné zdravie a veľa tvorivej energie .

ALICA HINDÁKOVÁ

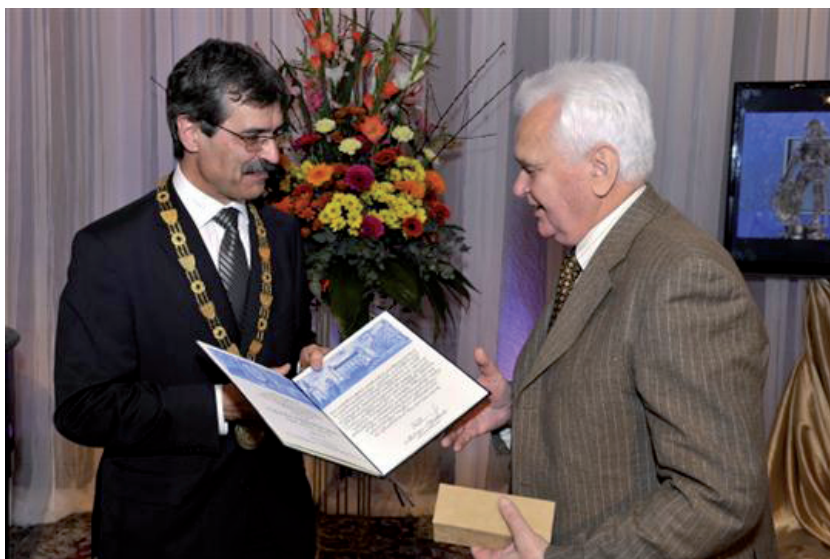


Foto © Rastislav Polák